

Juhász Erika: Közművelődési tudományos eredményeink



Az immár második évtizedébe lépett Kulturális Szemle küldetése, hogy a kultúra széles spektrumán, de elsősorban a közművelődés és a közösségi művelődés témaköreiben, illetve az ezekkel kapcsolatba hozható témákban bemutassa a tudományos relevanciával bíró fontos kutatásokat, tanulmányokat, köteteket és konferenciákat. A Kulturális Szemle témái és szerzői nem csak Magyarország határain belül alkotó szakemberek, mivel a Kulturális Szemle alapítói célul tűzik ki egy Kárpát-medencei magyar Kulturális Szemle működtetését. Ez az interdiszciplináris online tudományos folyóirat így a Kárpát-medence magyar kulturális szakembereinek egy olyan hálózatát kívánja összefogni, akik hisznek a kultúra fontosságában, a kulturális közösségi kezdeményezésekben, és ezt az eszmét szeretnék hosszútávon terjeszteni és fenntartani. Ennek érdekében végeznek elméleti és empirikus kutatásokat, amelyekkel célul tűzik ki a kulturális tevékenységek, intézmények és lehetőségek folyamatos fejlesztését. A Kulturális Szemlébe a tudományos etika betartásával egyaránt publikálhatnak egyetemi oktatók, doktoranduszok, felsőoktatási hallgatók, kutatók, és természetesen a kulturális színtereken dolgozó szakemberek. A kiadás első éveiben elsősorban magyar nyelvű írásokat várunk, a későbbiek folyamán angol nyelvű publikálásra, esetenként angol nyelvű különszámra is lehetőséget kívánunk teremteni, hogy a kultúrával kapcsolatos kutatási eredményeket minél szélesebb körben, nemzetközi viszonylatokban is terjeszteni tudjuk. Ennek a célnak az eléréséért választottuk az online formát is: az elektronikus eszközök segítségével ezek az írások sokkal szélesebb körben el tudnak jutni az érdeklődőkhöz.

A Kulturális Szemle folyóirat teret ad alap- és mesterszakos közművelődési témájú szakdolgozatok kutatási eredményeinek bemutatására, valamint a 2019-től elindult Közművelődési Tudományos Kutatási Program által támogatott egyéni és csoportos kutatói eredmények közzétételének is. (A Programról bővebb tájékoztató:

<https://nmi.hu/szolgaltatasok/osztondijprogram/>)

Jelen lapszámban a *Nemzetközi kitekintés* rovatban olvasható **Dóri Éva, Koller Inez, Kurucz Ildikó, Minorics Tünde, Németh Ákos és Várnagy Péter** közös cikke. A szerzők a Pécsi Tudományegyetem kutatócsoportjának tagjaiként kutatás során a horvátországi magyarság

vonatkozásában az elmúlt 3 évtized folyamatait, a magyarságtudat kulturális és identitásbeli elsajátításának formáit, a kultúra megőrzésének közösségi, civil és intézményesült kereteit vizsgálták. **Fintor Gábor** cikke, aki Írország kulturális intézményrendszeréről és kulturális fogyasztásáról írt esettanulmányt. Itt olvasható továbbá **Herczegh Judit** cikke, aki pedig Franciaország kulturális intézményrendszerét és kulturális fogyasztását mutatja be. Mindketten a Debreceni Egyetem BTK Művelődéstudományi és Humán Tanulmányok Tanszékének munkatársai.

A *Hazai tudományos műhelyben* az ország különböző pontjain működő felsőoktatási intézmények oktatói, kutatói, valamint kulturális szakemberek publikálnak. **D. Babos Zsuzsánna, Gulyás Barnabás és Hegyi-Halmos Nóra**, az Eötvös Loránd Tudományegyetem kutatócsoportjának képviselőjében a közösség-szervezés szakon végzett hallgatók szakmai identitásképét mutatják be. Kutatásukban azt vizsgálták, milyen szerepe van az egyetemnek a közösség-szervezés szakos hallgatók szakmai identitásának fejlesztésében. **Drabancz Mihály Róbert** és **Vitál Attila** a Nyíregyházi Egyetem képviselőjében közös cikksorozatuk első részében Népművelők a rendszerváltásban I. címmel portréinterjúk elemzését mutatják be. A cikk folytatása a későbbi lapszámokban lesz olvasható. **Matyasovszky Margit**, a Nemzeti Művelődési Intézet munkatársa és **Osvald Bálint**, a Vonyarcvashegyi Művelődési Ház és Könyvtár vezetője, cikkükben egy kiemelkedő esetpéldát mutatnak be, írásukból a vonyarcvashegyi KultúrÉtlap nevű régiós hatókörű fesztivált ismerhetik meg az olvasók.

A folyóirat *Junior kutatóműhely* rovatában junior kutatók munkáját, egyetemi szakdolgozatok eredményeit ismerhetik meg az olvasók. **Bartalovics Gabriella** a Pécsi Tudományegyetem Közösség-szervezés BA szakos hallgatója **Vámosi Tamással**, az egyetem tanszékvezetőjével közös cikkében a közművelődési szakemberek pályaképét vizsgálja, kutatásuk középpontjában Baranya vármegye közművelődési szakemberei állnak. **Rácz Debóra**, a Nemzeti Művelődési Intézet munkatársa és a Debreceni Egyetem hallgatója településkutatásában Hajdúböszörmény városát vizsgálja, fókuszálva a település kulturális sajátosságaira.

Szabó Ivett, a Nyíregyházi egyetem hallgatója tanulmányában a kuruc hagyományok kialakulását, legfontosabb jellemzőinek bemutatását, valamint a város életében betöltött szerepét vizsgálta Vaján, főként helytörténeti emlékek alapján. **Szegesdi Dóra**, szintén az Intézet munkatársa, valamint a Szegedi Tudományegyetem hallgatója cikkében a kistelepülési rendezvények hagyományörző erejét és közösségépítő jellegét kutatja. A Homokhátságon végzett mikrokutatás három kistelepülés legnagyobb rendezvényeit vizsgálta és arra kereste a választ, hogy a kistelepülések mennyire tartják fontosnak a helyi hagyományok őrzését, hogyan tudják ezt éltetni, milyen eszközökkel, milyen eredménnyel zárták a rendezvényeket.

Könyvajánlatként **Horváth Zoltán**, az Agora Savaria Nonprofit Kft. ügyvezetője mutatja be Lakótelepi művelődés címmel Kiss Ernő: Láthatatlan művelődési ház panelországban – A szegedi lakótelep közművelődés történetének vázlata című könyvét.

A *Tudományos konferenciák hírei* rovat keretében **Szabó-Nagy Csilla, Deák Orsolya** a Nemzeti Művelődési Intézet Szakmafejlesztési Igazgatóságának munkatársai írnak az ACCESS IS SUCCESS – Opportunities and Challenges of Accessing Culture in Contemporary Europe címmel Budapesten megrendezett nemzetközi kulturális konferenciáról. A konferencia központi témakörei a kultúrához való hozzáférés és a kulturális esélyegyenlőség voltak.

A kulturális szakma alapítója, Durkó Mátyás professzor úr is gyakorta mondta a fontos eszmék terjesztése kapcsán az örök igazságot: „Aki felteszi a kolompot, az rázza is!” A kulturális szakma

megerősítéséhez szükség van olyan tudományos folyóíratra, amely küldetéséhez illeszkedően a Kárpát-medence számos kutatóját tudja egyesíteni, és folyamatos kutatásra, és kutatási eredményei publikálására buzdítani. Ezt a célt már a szerkesztőbizottság összeállításánál és későbbi bővítésének lehetősége kapcsán is szem előtt tartottuk. Ezáltal érhetjük el azt, hogy ez a folyóirat ne egy-egy szűkebb kutatócsoport nyilvánossági fóruma legyen, hanem egy minél tágabb tudományos-szakmai kör szellemi támogatását élvezze.

Hívjuk tehát szerzőként mindazokat, akik úgy érzik, hogy szeretnének és tudnának hozzátenni ehhez a vállaláshoz maguk is. És hívjuk olvasóként mindazokat, akik hasonlóan gondolkodnak, és fontosnak tartják a kultúrát, a kultúra továbbadását, mint egyetemes értéket. Gondolkodjunk közösen, őrizzük közösen a magyar kultúra értékeit Magyarországon és a Kárpát-medencében egyaránt!

Hasznos olvasmányélményeket kívánunk!

dr. Juhász Erika
főszerkesztő